

“思维导图”在文言句式复习中的归纳与整理作用

刘云芳

(贵阳市第三十八中学, 贵州 贵阳 550002)

摘要: 针对学生在文言句式方面的学习难点, 探讨“思维导图”在高中文言文句式专题复习教学上的应用, 以被动句和宾语前置句的特点信息整理、归纳为例, 指导学生通过合作与探究的方式总结出以上两种文言句式的特点, 并画出思维导图以展示自己的思维成果, 以更有利于复习和积累。

关键词: 思维导图; 文言文句式; 复习; 归纳整理

中图分类号: G633.3 文献标识码: A 文章编号: 1674-7798(2015)08-0101-04

DOI:10.13391/j.cnki.issn.1674-7798.2015.08.025

Induction and Consolidation Effect of “Mind Map” in the Review of Classical Chinese Sentence Patterns

LIU Yun-fang

(Thirty-eighth High School of Guiyang, Guiyang, Guizhou, 550002)

Abstract: With regard to students' learning difficulties in classical Chinese sentences, this paper describes the application of the “mind map” in the teaching of the senior high school classical Chinese sentence patterns. With the characteristics of passive sentences and Object Preposition, we guide students to summarize the characteristics of both classical Chinese sentences through cooperation and exploration and to draw a mind map to display their own thinking, which is good for reviewing and accumulating.

Key words: Mind map; Classical Chinese Sentence; Topic Reviewing; Induction and Reorganization

从事高中语文教学多年, 感觉大多数学生对于文言文的学习, 普遍存在畏难情绪。不仅是因为在平时的生活中运用较少, 更是因为随着历史的变迁, 时代的久远, 有很多文字、词汇、句式发生了变化, 使中学生难以理解, 渐渐失去了阅读兴趣。

在《2015年贵州省普通高中学业水平考试大纲》中, 对古代诗文的阅读做出了明确要求: 理解文言文与现代汉语不同的句式和用法。其中, 文言句式中的被动句、宾语前置句是我们的学生掌握得最不好的知识点, 是教学和学习的重点。因此, 读懂浅易文言文, 不仅是中学生学习语文课程必须要达到的能力要求, 更是传承中华民族优秀传统文化的需要。

参加“思维可视化”教学技术课题研究以来, 感觉大多数学生学习显得吃力不是因为智商问题, 而是长期以来依赖教师给出标准答案, 渐渐失去主动思考能力造成的。

“思维可视化”(Thinking visualization)是指运用一系列图示技术把本来不可视的思维(思考方法和思考路径)呈现出来, 使其成为清晰可见的过程。被可视化的“思维”更有利于理解和记忆, 因此可以有效提高信息加工及信息传递的效能。

我们知道, 中学生是不善于控制思维的, 他们很难做到将发散思维后的信息层层筛选和沉淀, 也很难做到归纳与提炼, 使之变成自己的想法。那么, 依赖于一定的方法来实现思维可视化, 就方便信息的归纳、整理与提炼了。

收稿日期: 2015-07-01

基金项目: 基于“思维可视化”教学技术的高中生思维可视化学习技术应用的研究。

作者简介: 刘云芳(1970-), 女, 贵州安顺人, 贵阳市第三十八中学高中语文一级教师, 研究方向: 高中语文教学。

实现“思维可视化”的途径有很多,但笔者认为在中学教学阶段,最有效的方式便是用“图”把“思维”呈现出来,即通过绘制“思维导图”,来达到实现“思维可视化”的教学目的。

思维导图(MindMap)是一种将放射性思考具体化的方法,是最简单又最有效的思维整理方式,也是世界范围内运用最广的思维工具。我们知道,放射性思考是人类大脑的自然思考方式,每一种进入大脑的信息,不论是感觉、记忆或是想法,包括文字、数字、符号、线条、颜色、意向,甚至香气、食物、节奏、音符等,都可以成为一个思考中心,并由此中心向外发散出成千上万的关节点,每一个关节点代表与中心主题的一个连结,而每一个连结又可以成为另一个中心主题,再向外发散出成千上万的关节点,从而呈现出放射性的立体结构。这种方式,可以用来整理多种可能性,并可以对多种可能性进行深入挖掘,非常适合用来训练中学生的思维。

在课堂教学实践中,我们尝试运用“思维可视化”的教学模式,引导学生转变多年养成的课堂学习习惯,变被动地接受教师的授课内容为积极主动参与教学活动,变机械地记录教师思维的结果为积极调动自己的思维引擎,主动展示自己思维的过程和结果,并通过绘制思维导图的方式对知识点进行梳理、归纳,大大激发了学生的学习兴趣,也使大多数学生找到了更方便有效的复习方法,从而提高了学习效率。

在文言句式的专题复习中,我们把高中语文人教版必修1到必修5以及选修教材中的部分课文中的被动句和宾语前置句进行了研究、梳理、分类,学生通过合作与探究,用“思维导图”层级展开的方式画出了自己归纳总结出的句式特点,并把典型例句摘录下来,真是“一图胜千字”。这样,学生一改往常“吃现成”的学习模式,通过自己积极思考与分析,动手画出来的图,更为直观,易读、易懂、易记而且记得牢。并且,把几本书的内容浓缩在一张图上,复习起来更加方便,节约了翻找的时间,大大提高了复习效率。

一、被动句

被动句是指主语与谓语之间的关系是被动关系,主语是谓语动词所表示的行为的被动者、受事者,而不是主动者、实施者。常见的被动句分为有标志的被动句(借助一些被动词来表示)和无标志(句中没有表示被动的词语)的语意被动句两种情况。

(一) 有标志的被动句

出示课文中出现过的被动句,学生分组讨论,分别找出句中表示被动的词语或词语组合形式,并概括总结如下:

1. “为”字表被动

例如:

①吾属今为之虏矣。(司马迁《史记·项羽本纪》)

②身死人手,为天下笑者。(贾谊《过秦论》)

2. “…为…所…”或“…为所…”式(用介词“为”引出行为的主动者,谓语前再加“所”,表被动,构成“…为…所…”式。有时,“为”的行为主动者被省略了,变为“…为所…”的形式)

例如:

①悲夫!有如此之势而为之秦人之所劫哉。(苏洵《六国论》)

②不者,若属皆且为所虏。(司马迁《史记·项羽本纪》)

3. “见+动词”式(在动词前边用“见”表示被动)

例如:

①信而见疑,忠而被谤,能无怨乎?(司马迁《史记·屈原贾生列传》)

②而燕国见陵之耻除矣。(刘向《战国策·燕策三》)

③秦城恐不可得,徒见欺。(司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》)

4. “…见…于…”式(这里用介词“于”把动作行为的主动者介绍出来)

例如:

臣诚恐见欺于王而负赵。(司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》)

5. “被+行为主动者+动词”式(用介词“被”引出行为主动者,和后面的动词构成被动句,这种形式和现代汉语的被动句一样。有时,行为主动者被承前省略了)

例如:

①妆成每被秋娘妒。(白居易《琵琶行》)

②舞榭歌台,风流总被雨打风吹去。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

③信而见疑,忠而被谤,能无怨乎?(司马迁《史记·屈原贾生列传》)

6. “动词+于”式(用介词“于”引出动作行为的主动者)

例如:

此非孟德之困于周郎者乎? (苏轼《赤壁赋》)

(二) 无标志的被动句,又叫语意被动

例如:

①戍卒叫,函谷举。(杜牧《阿房宫赋》)

②而刘夙婴疾病。(李密《陈情表》)

③洎牧以谗诛。(苏洵《六国论》)

④锲而不舍,金石可镂。(《荀子·劝学篇》)

⑤轩凡四遭火,得不焚,大有神护者。

(归有光《项脊轩志》)

根据学生讨论、分析、归纳的结果,学生可以独立或合作完成必修和选修教材中有关被动句的思维导图,不仅方便复习和记忆,更有助于知识的迁移,从而提高课外阅读的理解能力。

总结以上,得出被动句的思维导图,如图1所示。

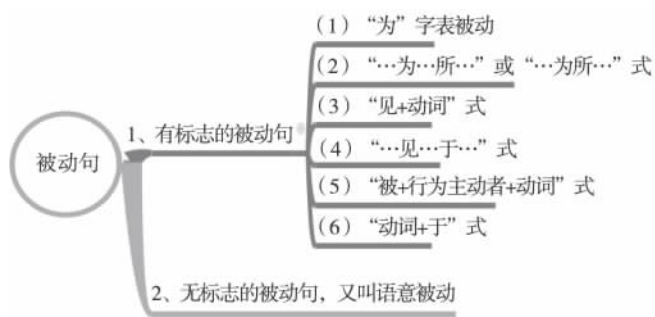


图1

二、宾语前置句

在一些特定条件下,文言文中的宾语会放在动词或介词前面,称为宾语前置句。

给出课文中常见的宾语前置句,学生分组讨论,分别找出并概括动词宾语前置和介词宾语前置的句式特点。

(一) 动词宾语前置

1. 否定句中,代词作宾语,宾语置于动词前。

例如:

①故不我若也。《种树郭橐驼传》

②然而不王者,未之有也。(司马迁《史记·项羽本纪》)

③自书典所记,未之有也。(范晔《后汉书·张衡传》)

④背负青天,而莫之夭阏者。(庄子《逍遥游》)

2. 疑问句中,疑问代词作宾语,宾语置于动词前。

例如:

①大王来何操?(司马迁《史记·项羽本纪》)

②而今安在哉?(苏轼《赤壁赋》)

③子卿尚复谁为乎?(班固《苏武传》)

④童子何知,躬逢胜宴。(王勃《滕王阁序》)

3. 以“之”或“是”作为宾语前置标志,加重语气。

例如:

①句读之不知,惑之不解。(韩愈《师说》)

②惟奕秋之为听。(《孟子·学弈》)

③唯利是图。(葛洪《抱朴子》)

④唯才是举。(曹操《求贤令》)

(二) 介词宾语前置句

1. 疑问句中,疑问代词作介词宾语,一般放在介词之前。

例如:

①王问“何以知之?”(司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》)

②君何以知燕王?(司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》)

2. 介词宾语是方位词,也放在介词前面。

例如:

项王、项伯东向坐,亚父南向坐。(司马迁《史记·项羽本纪》)

总结以上得出宾语前置句的思维导图,如图2所示。

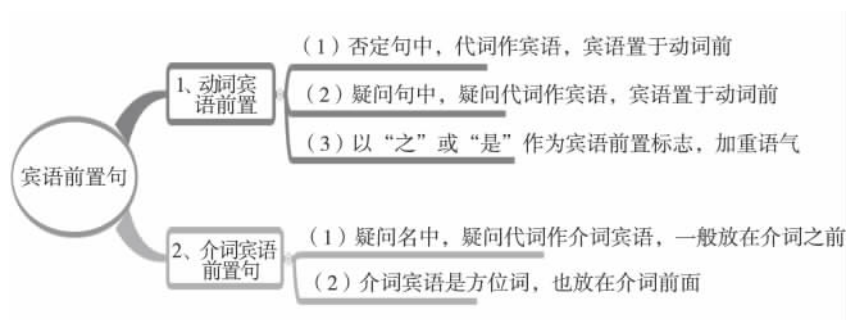


图2

在传统的文言句式专题最常见的复习课中,传统的复习方法是教师把自己归纳整理好的知识点印发给学生,指导学生通过大量做题,来实现知识的记忆和巩固,学生也是被动地完成老师布置的作业。整个复习过程主要体现的是教师的思维结果,而很少体现或根本没有体现学生参与思维活动的过程,学生只是一味被动地、机械地记忆。久而久之,学生便觉得复习课枯燥、乏味,丝毫提不起学习兴趣,学习效果也不理想。

而参加“思维可视化”课题研究以来,我改变了传统的复习模式,在复习课上,主要是指导学生通过小组讨论与合作的方式,自主概括和归纳常见的文言句式的特点,并把分散在不同课本、不同文章中的代表句式绘制在一张“思维导图”上,使学生能更加系统地掌握知识点,而且有助于提高学生自主归纳整理知识点的能力。并且,在画图的过程中,学生不仅要先学会提取关键词,再按照一定的逻辑关系从中心图向两边或四周层级展开,还要学会怎样把中心图和每一条延伸出去的线条的色彩搭配得协调与完美,这样,既培养了学生的逻辑思维能力,也通过图案、线条、色彩刺激了学生的记忆点,从而达到加深记忆、增强学习力的目的。

与以往那种机械、单调的书写作业相比,学生更喜欢用绘图的方式来完成作业,作业质量也有了明显改善。班里有个特别喜欢动漫的学生,平时很少按时完成作业,自从布置“思维导图”作业以来,他好像终于找到了用武之地,不仅能够按时完成作业,而且充分发挥出绘画的天赋,从构图到色彩的搭配,都把图片绘制得像一件艺术品,令老师和同学赞叹不已。

在课堂上运用“思维可视化”教学技术一段时间以后,有的学生明显感觉到自己在学习的过程中,正在逐步转变已有的学习模式和思维模式,不再是像以往那样,上课的时候只是一味地“听”老师讲,一味地“记”自己所“听”到的内容,而是在学习的过程中参与了自己的思维,不断地将头脑中的思维实体化,并将大脑中的思考过程展示到图纸上。

本学期期末考试结束后,我问过班里一位学习成绩处于中等的学生,学习运用“思维导图”以来,自己最大的收获是什么。学生说最明显的感觉就是知道应该用什么方法复习了。以往都是不断地、反复地机械记忆,每天花在复习上的时间很多,效果却不显著。现在,找到了最适合自己的复习方法。虽然在绘制“思维导图”的时候,花在归

纳、整理上的时间会比较多,可一旦绘制好以后,就可以将复杂的问题简单化了,大大节约了时间,正如俗话所说的那样“磨刀不误砍柴功”。而且,每当自己完成一个内容的思维导图时,都会产生一种成就感,积少成多,对学习就越来越有信心了。

看来,这种新颖的学习方式是一种活力四射的方法,会使现今的学生对其充满好奇心,并且会是学生在学习新知识和回顾以往旧知识的得力助手。这种放射性思考具体化的方式使得学生在复习过程中受益匪浅,它使学生对图像所展示出来的所有知识记忆深刻,并且有序地将其串在了一起,就好像一条铁链将所有的关键点都串联在了一起,是一种“顺藤摸瓜”的简洁方法。

在实践操作时,所有的一切都可以“一笔带过”,没有一丝停顿,无比顺利。使得一件本来复杂的事情变得既简单而又逻辑通顺。

还有,班长也谈到自己在学习绘制“思维导图”的过程中的收获时说,面对一个问题,如果只是口头的回答,没有进行及时的整理,即使老师总结得很好,学生的印象还是模糊的,没有一个整体的概念;而利用思维导图,可以发散我们的思维,让我们的大脑行动起来,在小组讨论的过程中,全体小组成员都参与进来,然后在思维导图中进行增增减减,不断地讨论,不断地进行修改,一张思维导图制作完成了,那么一个学习过程也算告一个段落。

总而言之,“思维可视化”一定会是以后教师教和学生学的好帮手,因为它改变了以前传统的方式,以一种清晰明了的视角展现了另一面。这一种全新的教学方式必定以其勃勃生机改变以前的传统的方式。最主要的是,学生通过绘制“思维导图”,体现的是学生独立思考的过程,大大节省了复习时间,提高了学习效率,而且能够融会贯通,实现知识的迁移,最终达到独立阅读课外浅易文言文的学习目标。

参考书目:

- [1]刘濯源. 赢在学习力[M]. 沈阳: 万卷出版公司 2008.
- [2]刘濯源. 高中思维导图高效学习模板文科版[M]. 沈阳: 辽宁人民出版社 2010.
- [3]普通高中课程标准实验教科书语文必修 1 至必修 5 [M]. 北京: 人民教育出版社 2010.
- [4]贵州省普通高中学业水平考试大纲(2015 版) [Z].

[责任编辑: 吕 娟]